

Mus

50082

Landi Stefano

Mf 4162

Il 6 libro d'arie da cantarsi a una voce...
Venezia, B. Magni, 1638. 2^o s.23

Mikrofil 35 mm,
negat. + 2 zwoj-

50082 muz.
Mus. 418a

R 925/09

IL SESTO LIBRO

D' A R I E

DA CANTARSI AD VNA VOCE

DI

STEFANO LANDI

ROMANO

Musico nella Cappella Di N. S. e Cherico Beneficiato
in S. Pietro.

DEDICATE

MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIG.

PRINCIPE Di Ecchembergh DVCA

Di Cromao, & per S. M. Cesarea Amba.

sciatore Straordinario alla Santita Di

N. S. PAPA VRBANO VIII

Con Licenza de Superiori, & Priuilegio.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXXXVIII

Appresso Bartolomeo Magni



MO MO
I L. E ECC. MIO SIGNOR
ET PATRON COL.



On incominciano adesso le mie fatiche Musicali ad insuperbirsi negli applausi di V. Ecc. Vi si assuefecero fin d'all' hora, che il mio S. Alessio honorato dalla Sua presenza, comparì gl' Anni à dietro su queste Scene tanto più mirabili dell' antiche, quanto più Sacre. Io per mantenermi nel Possesso dell' honore medesimo, mentre veggo, al ritorno dell' E. V. mossa, quasi dissi, dalle sue proprie sedi, farsele Roma incontro, vengo à presentarmele auanti con queste mie poche Arie, che non potendo gareggiare con il suono delle Trombe, & d' altri metalli Guerrieri, accompagneranno almeno à guisa di sonori sibili il Trionfo della Sua nobilissima & superbissima Entrata. Guardi Dio N. Signor per lo spatio di moltissimi Anni la Persona di V. E. sempre felicissima, mentre io per fine humiliss mo me le inchino.

Di Roma li 15 Maggio 18

Di Vostra Ecc.

LIBRERIA
ITALICA
15 MAR 1818

mus 418a
50082

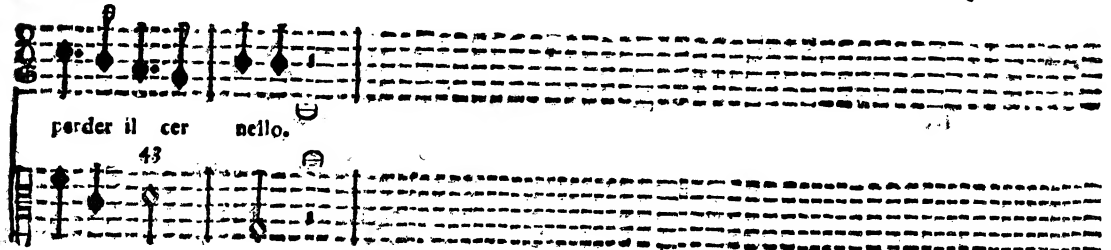
Humilissimo
Dilectissimo Seruatore
Stefano Landi.



On vuol perder il cer uello col gir dietro à chi non



m'ama vuol tro uarmi vn altra dama che mi dia manco mar zello non vuol

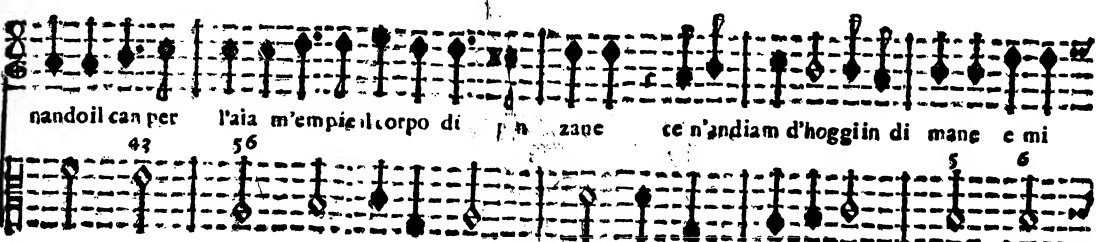


perder il cer nello.

Prima stanza.



Son parecchi setti mane che mi burla e vuol la baia e me-



nando il can per l'ala m'empie il corpo di p n zane ce n'andiam d'hoggi in di mane e mi



tien sotto pa rola impiccato per la gola com'io foss'vn trafu.

Musiche di Stefano Landi Lib. Sexto

A 2.

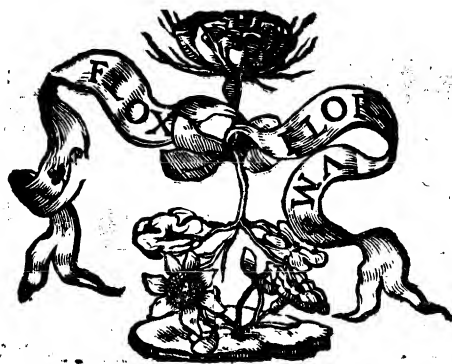


3 Dal principio de Caldel
fino ad hoggi la Natura
non ha fatto creatura
più bizzarra di costei
delle fette, almen'le sei
Aà fu' grande, e fa il crudele
quando poi ti par di miele
ela fica nel più bello
non vuò perder il ceruello.

4 In horrore ho sua presenza
più che l'orcio non ha il gatto
m'è finito à fatto à fatto
di scappar la pazienza
son disposto à restar senza
questa perfida medea
s'io douessi in galea
o ferrarmi entro à vn auello
non vuò perder il ceruello.

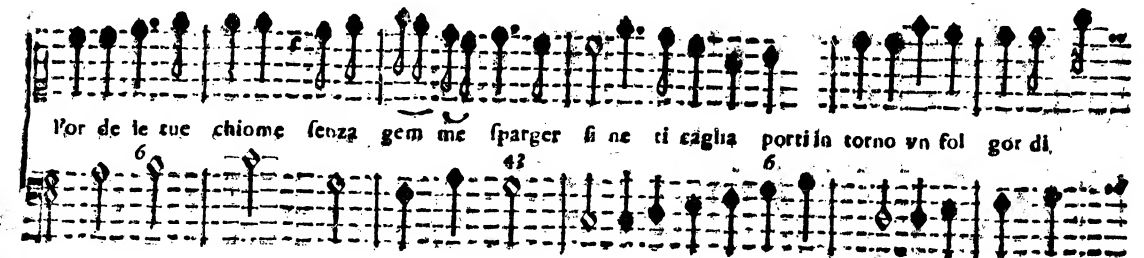
3 Come fosse vna marchesa
sù sù fuso, e se la allaccia
al pigliare ha cento braccia
al donar sembra rappresa
sò ch'io feci bona spesa
quando presila ad amare
era meglio ire à zappare
o tener dietro al bargello
non vuò.

3 Ma s'vn'altra al paragone
non farà così gentile
non la deuon, nel satirile
guardar tanto le persone
questo mondo è oppenione
perche al fine, o bello, o brutto
vi sò dir che fatte tutte
son le donne in vn modello
non vuò.



Poesia Del Signor Gabriello Chiabrera

16 ca le Raiz



2 Già nel Ciel la bella Aurora
tutta vaga affrettasi
e bel nembo di ruggiade
già s'appresta à spargere
& in terra ogni animale
già non manca svegliarsi
Filli cara. & c.

4 Quidel guardo i vini ardori
ch'ogni stella ammortano
e le neri del bel seno
ch'ogni neue oscurano
efarsi ch'io veggia i denti
culle perle inuidiano
Filli cara & c.

3 Qui tr'ammi, egra le fronde
belle aurette corrono
erigando i verdi prati
bel ruscello mormora
e con gemiti soavi
Filomena, agnassi
Filli cara. & c.

3 Io non men farò cantando
tue bellezze celebri
onde l'armi del ric tempo
è l'oblio rintuzasi
à spregno l' mde
e via più l'Angeliche
Filli cara & c.

Hi nel pet- to alloggia A more hà grã fe bre nelle vene
hanno vgua li le lor pe ne vn che langue è vn arfo core Ambi due
senza ri pofo dolore so han nel sen fer uid'ardore Ambi due senza ripo-
fo dolore so han nel sen fer ui d'ardore.

1. Huom' che langue impallidisce
per color di morte inuolto
vn amante in duol sepolto
con pallore incenerisce
se si gela egro che langue
& il sangue
degli Amanti inorridisce

2. Cristallino humido argento
chiaro gel di fonti viuue
el pensiero Egro descrive
refrigerij al suo tormento
entro a l'ra d'vn bel sembiante
cuore amante
a morzar la te è intento.

3. Senza pena, e lunga morte
denso spess il morire
e dal duol morendo uscire
sembra vita ad vn cor forte
amor tu la morte nieghi
ne ti pieghi
a chi lei stima per forte.

4. Dà nel mal' foghi molesti
febre ardente, e dura pace
vn Amante quando giace
scorge ancor sembianti infesti
Anhelando Egro respira
e sospira
l'alma Amor che tu accendesti

5. Ma peggior di febre ria
e d'amor la graue arsura
quella al fine è morte oscura
doppo breue duol ci inuia
ma perpetui hanno i dolori
gl'amatori
ne morir può chi l' deffa, in

D E' i-segne di morte la mia vita si ve ste e trà
l'ombre funeste più mi rischiara il core che son quell'ombre suelu mi d'a-
more che son quell'on-bre sue lumi d'amore.

1. Tra l'oscuro si chiaro
ch'ogn'altro chiaro oscura
come in vaga pittura
trà l'on-bre il lun.e accolto
mi si scopre più bell'amato volto

2. Splende l'amato viso
qual più vaga lampeggia
qual più viuua si meggia
qual di notte è più chiara
face che più trà l'ombre il ciel rischiara.

3. Per rapirmi più il core
la mia bella nemica
Sol dell'ombre è più amica
per far più ricche prede
muoue ladra d'amor trà l'ombre il piede

4. Sotto l'Africo clima
chi saettar volea
nero manto cingea
propria la destra auface
di tenebroso nel l'antico Trace

5. La mia cruda nemica
cuore di bende nere
le sue luci guerriere
prima che l'arco scocchi
poi mi saettai il cor co' suoi begli occhi

6. Bella Erinni crudete
più che trà l'ombre splende
più l'anima m'accende
vaga furia d'Averno
minaccia al cor doglioso il pianto eterno

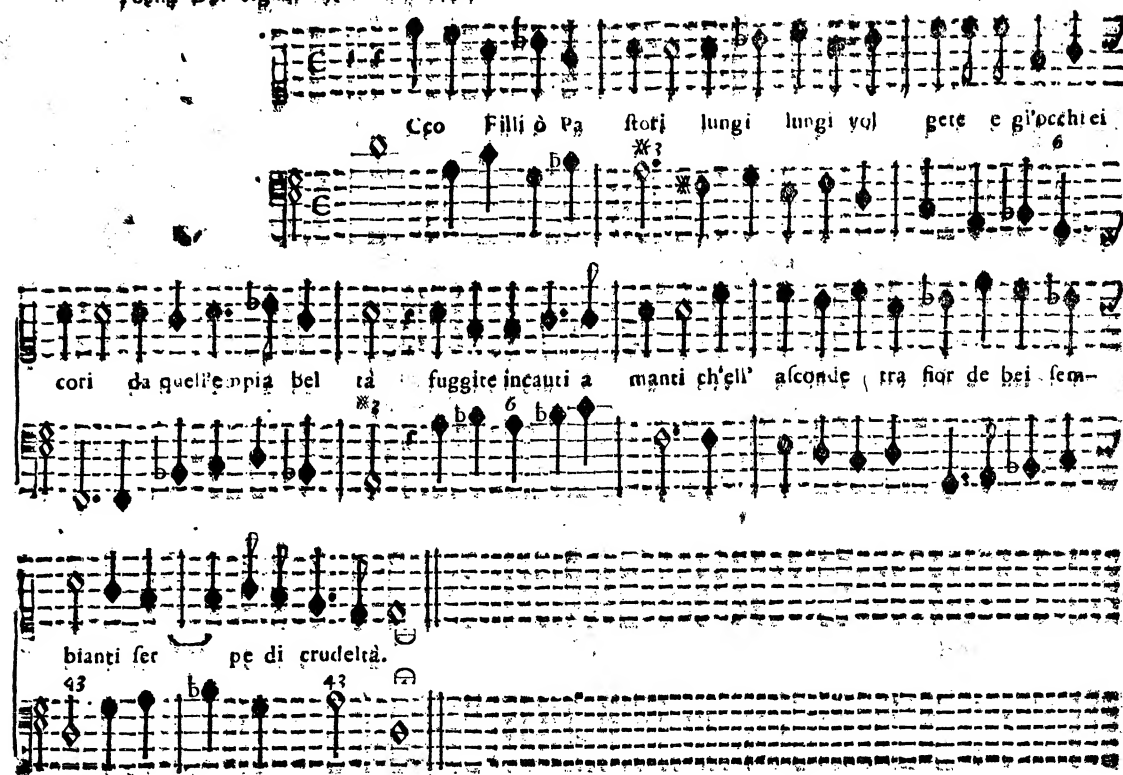
7. Doue la morte alberga
nero color conuiene
però sol per n.e pene
nera conuiene che sia
chi han begli occhi suol l'anima mia.

8. Trà l'ombre della notte
cinto d'oscuro velo
pace promette il cielo
e'l mio vel tenebroso
non minaccia più guerra al cor doglioso.

9. Ma che sol' e vaneggio?
ah che l'oscuro manto
minaccia maggior pianto
che più trà nere spoglie
qual nero serpe suol, veleno accoglie

10. Di color nero e il mare
quando è cinto d'afrezza
e'l mio mar di bellezza
se'l negro vel non mente
sol minaccia tempesta al cor dolente

11. Nero è il fasso che scuopr
la finezza dell' oro
e pietra è il mio tesoro
però nera si vede
che vuol l'oro prouar de la mia fede.



Ceo Filli d'Pa stori lungi lungi voi gete e gl'occhi ei
cori da quell'empia bel ra fuggite incauti a manti ch'ell' alconde tra fior de bei sem-
bianti fer pe di crudeltà.

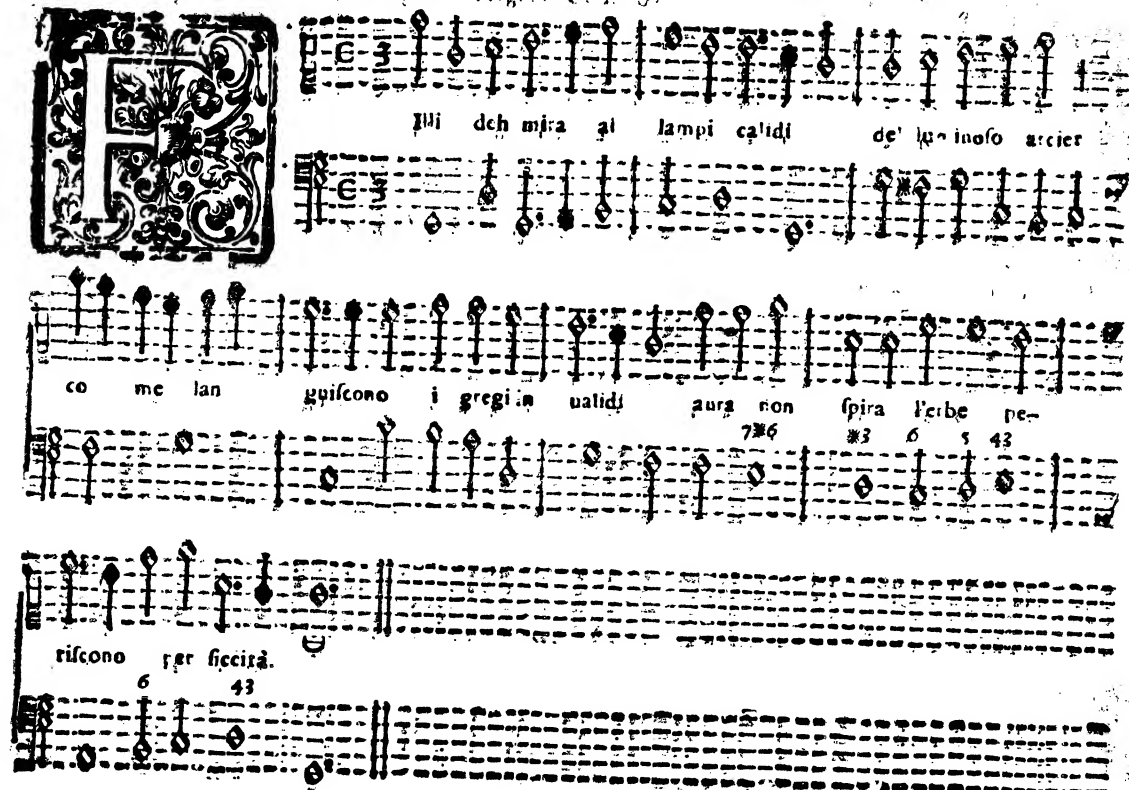
Non v'alletti quel viso
che dopo il lusinghier lampo d'un riso
ei vi fulmine a
il bel cigio il bel guardo
l'uno è arco d'amore, e l'altro è dardo
il cor vi ferirà.

Corri mal cauto anch'io
del bel sembiante all'esca, e mi ferio
quando più m'alletto
mentre intorno al bel volto
errava il bel cria d'oro all'aura sciolto
più stretto mi legò.

Con lusinghe d'Amore
mi tolse l'anima, e con vntiso il core
e poi senè fuggi
gridai deh ferma il piede
moribondo gridai pietà, mercede
mal'empia non m'vdi.

Quel biondo aureo tesoro
con un laccio mortal ben che sia d'oro
il cor vi legherà
con quelle luci infide
quando v'alletta più quando più ride
all'hor v'ucciderà.

De begl'occhi la face
prometteva al mio cor conforto, e pace
e pur morte mi diè
all'hor quando io sperai
mercede al mio languir doglia trouai
e tradita la fè.



mi deh mira ai lampi calidi de' luminoso arcier
co me lan guiscono i greggi a ualidi aura non spira l'erbe pe-
risono per siccità.

Secco il ruscello
quasi d'insoliti
e col piè lento per l'arena tepida
a pena voluci
canoro augello
di voce lepida
versi non fa.

Fuggi quei raggi
di luce asprissima
ahi che le nevi tue focoli offendono
Ninf, bellissima
trà questi faggi
che'l sol di fendono
meo si fa.

Ma lasso, è detto
mio desiderio
ch'io che cald'ira che mi distruggono
per refrigerio
se'l vago volo
gl'occhi non fuggono
più a' ardore.

Sol le cicale
con rauco fremito
d'ali fridenti e ruggine iuocano
ma vano s'è gemito
l'aere è tradito
arces'infocano
puell solva

Vedrai due rui
da gl'occhi forgere
e qui giranno in lei
vento a se porgere
perche n'ipriui
non io corrigo
di tua beltà

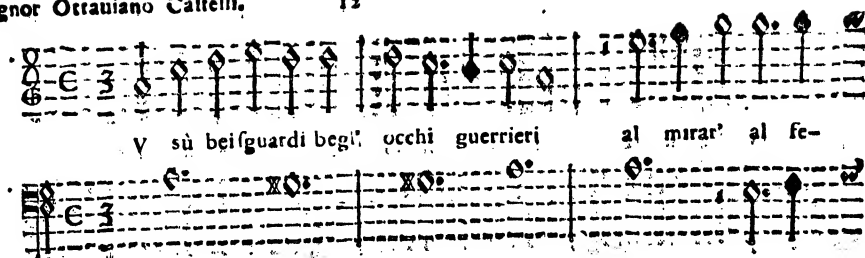


Eritemi luci beate il fenoa-
 pritemi le voi m'a mate ou' altri foglion ffridere
 perche Amor gli piagò. Io vò can tar e ridere le fe-
 rito per voi mi morò anò rò piano non nò non nò piano piano che
 di co? non vò mo rir per man d'empione mic non vò
 mo rir non vò mo rir non nò piano ij ij ij che

dico non vò morir per man em pio nemi
 43 6 43

- 2 Suenatemi
 luci vèzzose
 al fen piagatemi
 sempre ritrose
 oue altri foglion piangere
 per più rea crudeltà
 io non voglio il cor frangere
 se ferito il mio petto cadrà
 non nò. & c.
- 3 Saettami
 quanto più fai
 la morte affrettami
 Quanto' amai
 ou' altri foglion cedere
 al duol' che gli ferì
 io vò ride do chiedere
 morte al nume ch' il fen m'apri
 non nò. & c.
- 4 Contentami
 aprimi il grembo
 e al core auentami
 di strali vn nembro
 ou' altri fan' rammarico
 vogliorider à fè
 e vò di gioia carico
 chieder pena à chi tanto m'ardè
 non nò.





v sù bei guardi begl' occhi guerrieri al mirar' al fe-



rir al mirar al fe rir al ferire al mirar al fe ri re



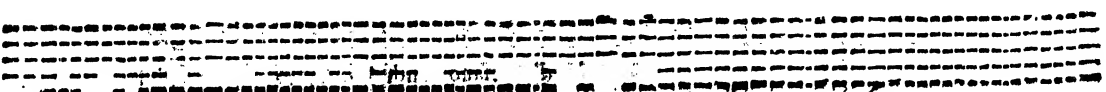
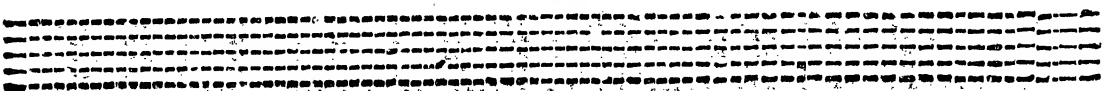
tanto è dirui mi ra te quan to è dirui pia gate ran'è dirui mi-



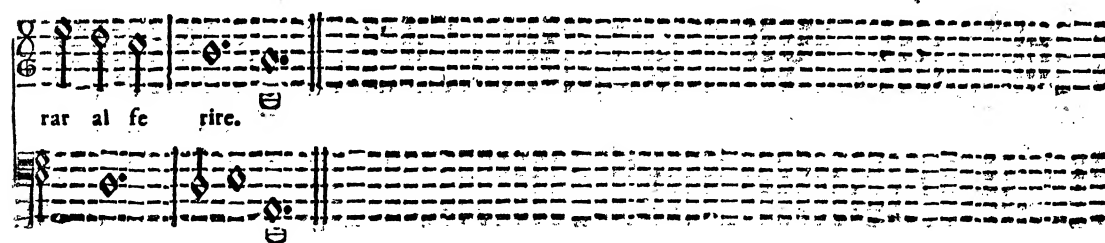
rate quantoe dirui pia gate ma la piaga è gio i re sù



sù fù sù sù sù sù sù begl'occh'al mi rar' al mirare sù sù be



gl'occh'al fe rir al ferire al mirar al fe rir al mirar al fe rir al mi-



rar al fe rire.

2 Su sù vezzosi
bei labbri amorosi
a bei risi, a beicanti
tanto e dirui ridere
quanto è dirui, uccidere
per dar vita a gl'amanti
sù sù vezzosi a bei risi a bei canti,

3 Sù risi e guardi
bell'armi possenti
all'incendio del core
tanto è dir' ch'infiammate
quanto è dir' che beate
e che dolce è dolore
sù risi, e guardi all'incendio del core,

4 Sù sù ch'io manco
per forma dolcezza
ah chiudere il tesoro
che dal guardo, e dal riso
son ferito & ucciso
o bei lampi ch'adoro
non più nò, non più nò
non più mirate ch'io manco, ch'io moro
non mirate ch'io manco, ch'io moro
ch'io manco, ch'io manco, ch'io moro.



Q Vi dop'all'om bra serco'e lie ca il caldo sgombra del
bel pianeta Pastor venite voi che fug gire di Feboi rai ve nie' o mai
qui dolce spira l'aura gioconda qui si raggira tra fronda e fronda
qui Filomena canta sua pena qui tra bei fiori dan zan gl'amori.

3 Quichiare linfe
bagnan l'erberte
quivaghe Ninfe
amorofette
in lieto coro
sciolte il crin' d'oro
d'amor cantando
si stan' scherzando
Flora gentile
eo' i Zeffiretti
quidell' Aprile
porta i diletti
qui men' cocente
e il Sole ardente
qui solo amore
ne scalda il core.

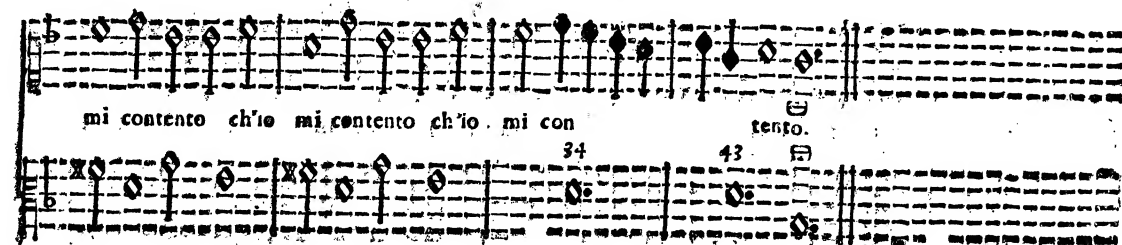
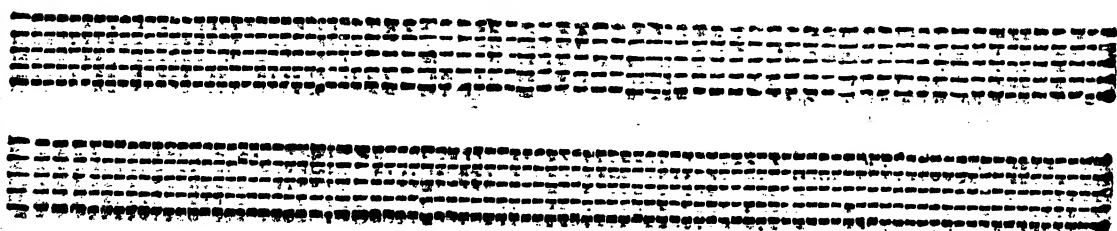
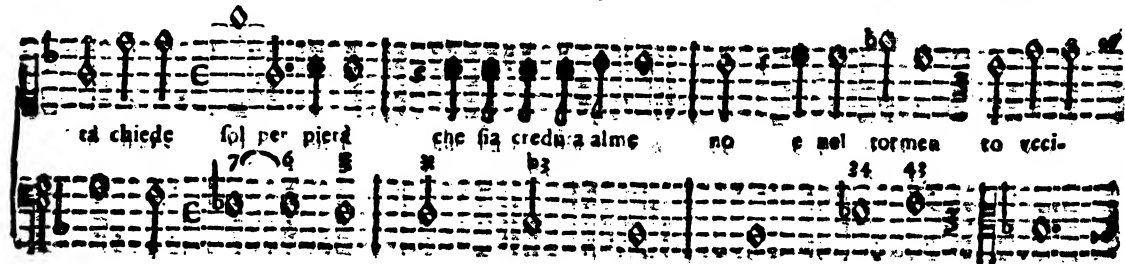
3 O pastorelle
lasciate i monti
e tutte belle
venite a fonti
con lieti balli
giu per le valli
spargete ai venti
i crin' lucenti
menate Iole
in compagnia
vivo mio Sole
anima mia
che nel bel viso
ha' paradiso
che ne suoi sguardi
ha strali, e dardi.

4 Ellach' evaga
del mio dolore
mi fè la piaga
che porto al core
& io da lei
ai martir miei
se pietà chieggo
fuggir la veggio
hor voi pregate
amor' almeno
che per pietate
le scaldi il seno
e col suo reto
spezzi quel gelo
che non poss'io
col pianto mio.

A Che mi fuggi a che mi fue gli Amore forse vuoi che l'ar dore di tua
face co cente fiore tormenta to re incenerisca il cor ar-
da la mente. Non vuol d'amor lan gui re deh lasciami dor-
mir non v o non vuol non
vuò non vuol d'an or lan gui re deh lasciami dor mir.

3 A che mi fuggi amore?
forse neghi al mio core
i più dolci riposi
e vuoi ch' a lo splendore
io m'abbagli di duolumi amorosi
non vuol d'amor languire
deh lasciami dormire.

3 A che mi fuggi amore?
forse non sai che more
ch' s'è fone a i tuoi strali
e fra timore e timore
proua in villa di ben g'ultimi mali
non d'amor lan re
deh lasciami dormire.



Sarà forse bugiardo
chi m'insegnò che sia loquace il guardo?
ahi che non è così
in un guardo ymace
troppo il core è loquace
s'amor l'alma ferì
inesperto d'amore è il vostro raggio
che on ode d'un cor matto il linguaggio.

Con più felice sorte
vi dirà l'amor mio forse mia morte
all'hor pensito ohime
chiamarete col pianto
forse chi v'amò tanto
e non hebbe mercede
mi chiamarete all' hora, e fredda, e muta
morte farà che sia mia fè creduta,



L'au re dol ci spirauano e gl'au-
gelli can tapano quando l'alba spa ri quando l'alba spa ri su
Ninfè su Ninfè destatenu e'l biondo crin di vaghi fiori ornateui
su Ninfè su Ninfè destatenu el biondo crin di vaghi
fiori or natenu.

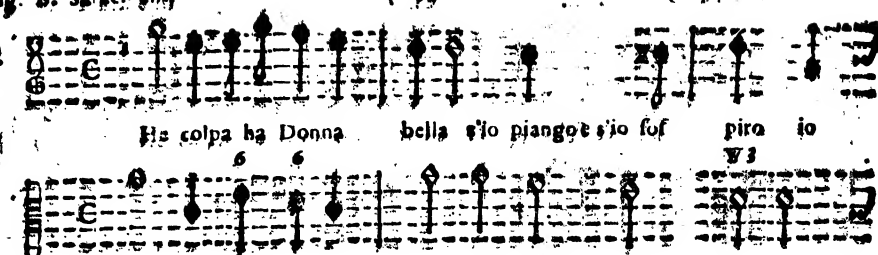
2 Di re se il prato in fieri
di stelle il cielo indora
quando il Sole sen' va
più bello è, s'egli stà
sù bella, sù consolami,
Questo mie cor co i tuoi begli occhi l'anolami

3 L'onda del mare è lepida
l'aria è fa più tiepida
l'April lieto tornò
el fiori a noi porrò
sù Clori sù faetrami
già ch'el fetir de gl'occhi tuoi dilettami

Felice o fe lice mio co re Segi piangesti e sospir sti
santo dopo si lungo pianto ha tregua il mio dolo re ha tregua il mio dolo re
se quel che piangono pur co m'io pianfi già Al fin rimangono con l'a ma ta bel-
tane sun condan n'a mo re di O felice o fe lice mio co
re o felice o fe lice mio co re o fe lice mio co re.

2 O felice felice mia speme
se tante volte allo spauento in braccio
ti facesti di ghiaccio
timore hor non ti preme
quei che sospirano
bel lampo che spari
al fin pur mirano
fatto sereno il di
nelle lorgiole estreme
è felice felice mia speme.

3 O felice felice mia vita
se già contrarie a te furon le stelle
al fin con le procelle
ogni nube è sparita
quei che si dolgono
che vana è la lor fe
al fin raccolgono
la bramata mer
doppo il duol più gradita
è felice o felice mia vita.



Ha colpa ha Donna bella s'io piango s'io sof piro io



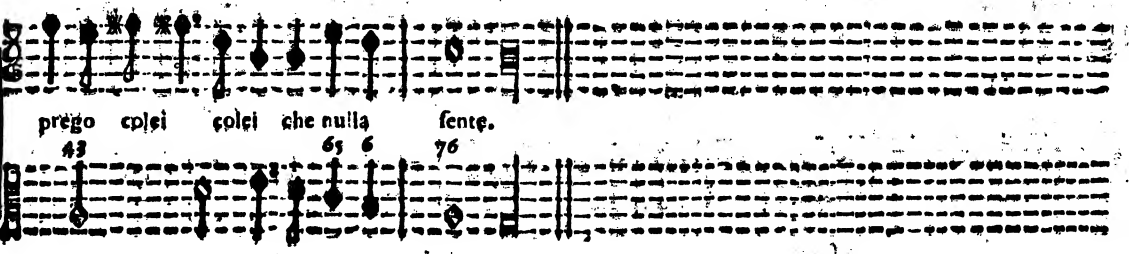
son io son non si la che son fabro al mio cor del mio marti ro io son io son non



si la che son fabro al mio cor del mio marti ro da me mi fo do



lente ch'ogn'hor prego colui che nulla sente da me mi fo do lente ch'ogn'hor



prego colui colui che nulla sente.

Che colpa hanno pechi belli
s'io peno, e s'io marro
io son, io son non quelli
che per troppo mirar mi struggo, e moro
da me mi faccio il danno
che cercandoli vò dove si li ano,

3 Che colpa han quei refori
del crin che m'incarna
io son, io son, non g'ori
che son fabro al mio cor di si gran pena
da me vien la pazzia
che cercando mi vò la morte mia,



E tuoi pie tofi sguardi spe rai tro uar mer-



cè ma fur me co bugiar di sen z'a mor sen za fe



Così se stai tradito dal l'aspet to menti to de tuoi ce-



lessi ra Ahime ah me ahime ah me che noi pensai.

2 Di tè diuenni Amante
mentre aspettai chetu
l'esser fida, e costante
stimassi per virù.
& hor chiaro si vede
che costanza ne fede
non conoscesti mai
ahimè, che noi pensai,

3 Paruemi il duol soave
per goder tua beltà
onde non m'fù grave
perder mia libertà
hor crescon le mie doglie
però che a n'esi regie
ciò ch'ad altri tu dai
ahimè, che noi pensai





V vedi Amor che mancano le forzal corpo laso ch'al



pie vacilla il passo le chiome al capo imbiancan A che fra tuoi seguaci



mi richiami a che pur vuoi fuor di sta gion ch'io ami fuor di sta gion ch'io ami.

1 Fa se tu puoi che tornino
i verdi anni passati
e di color più grati
le guance a me s'adornino
fa che'l vigore
perduto si rannini,
e poi figure
fra i tuoi mi scrini.

2 Che mai si può pretendere
ne punto è cosa lieue
col crin carico di neve
il cor di donna accendere
e senza questo
in troppo acerbo stato
vivo, e molesto
amante non amato.



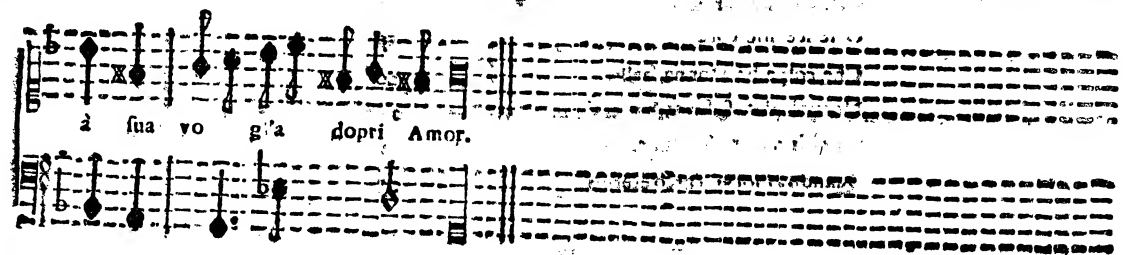
Vand'Amor su l'arco e terno per fe rit tende lo



stral su nel ciel giù nell'ia ferno la nel mar scampo n n val Ne fu-



perbo altri si vante di por tar intatto il cor che non fa quai forz'e quante



a sua vo gl'a dopri Amor.

2 Febo all'hor che fatto Arciero
trionfò del rio Piton
pien di fasto, e troppo altiero
punse amore alia tenzon
nè si tosto il fargoletto
con isdegno il faettò
che trafito r'cor nel petto
ir piangendo il rimirò

4 E la cetra inclina Argivo
porti Alcide a segno tal
che fra gl'astri splenda, e viva
la nel ciel Nume e non orai
che non men vinco e domato
di ch'el già fù domator
prigioniero incatenato
sotte il giogo an'ei d'amor.

3 De Giasoni, e de Tefei
splenda pur l'altro valor
si che fian'compagni al Dei
ne leg'orie e negli honor
che se chiaro illustre canto
riferisce al mondo il ver
son trefei, e prede intanto
del possente ignudo Arcier,

5 Armi pur la destra à Giove
d'alti folgori vulcan
vesta Marte, e faccia prone
sua maestra indultre man
che lo stral del gran Cupido
ni tempra auua: zerà
con iaro eterno grido
d'ic trionferà.



TAVOLA

Non vuol perder il ceruello	1
Filli cara Filliamata	3
Chinel pettoalloggia amore	6
Dell' insegne di morte	7
Ecco Fillio Paſtori	8
Filli deh mira ai lam Hdi	9
Feritemi luci beate	10
Su ſu beiguardi	12
Qui dou' all'ombra ſerena	14
A che mi ſuegli amore	15
Se per negarmi aiuto	16
L'aure dolci ſpirauano	18
O felice mio core	19
Che colpa ha Donna bella	20
Ner uoi pietoſi ſguardi ſperai	21
Tu vedi amor che mancano	22
Quando amor ſu' l' reo eterno	23

IL FIN



KONIEC
ENDE
END
FIN

g 364/12